

ICA EUROPEA

tólicos conservadores defendien-
do reivindicaciones netamente re-
ligiosas.

Casi enseguida de las eleccio-
nes de 1924, se constituyó el pri-

mer partido político de inspiración católica y fundado por católicos profesionales—los demócratas populares—decididos a abordar la lucha electoral. Sin llevar la etiqueta de "católico", toman sus principios como la social católica y su traducción a la tradición democrática, sin, dar, por otra parte a su programa una tendencia clerical.

Sin embargo, cualquiera sea el

uerto interés que presenta el partido democrata popular, no me juzgo autorizado para decir si sus fuerzas políticas de los católicos ni con sólo los resultados de la encuesta que he mencionado ni con sólo un reclutamiento. ¡Muy lejos de ello! No es suficiente el que hayan estado siecdo dos años en el extranjero, ni el que hayan estado representando en un buen número de milnisterios de la república, ni que sus miembros muchos centenares de consejeros generales y de consejeros de distrito y de haber romito una gran mayoría en el número de Concejos municipales, no es cada de esto la que consuea dar parte de la capacidad para hablar en nombre de los católicos. Ello constituye un fenómeno de toma de conciencia más que un hecho. Y esto no se adquiere más que por el cultivo de un más de orden espiritual que de orden electoral. Por grande que sea nuestra preocupación por los vuestros sin embargo obligamos

des a decir que sus faltas de tática le han impedido a su alrededor a todos los elementos católicos que hubiera podido agrupar. Y tal vez también algunos de sus jefes no han dado pruebas de un espíritu de decisión suficiente para dar a la obra toda su actividad. Los hombres, notablemente con personalidades destacadas como Raymond-Laurent y Robert Cornillau, y bien que sea el partido más representati-

vo del pensamiento católico francés aplicado a la política activa. tiene a su derecha y a su izquierda grupos que tienen, también ellos, jefes señalados y gozan de verdadera autoridad.

A la izquierda la "Jeune République", de Mare Gaugier y de sus amigos es bastante más realizadora de lo que se cree comúnmente. Por otra parte ha llevado al Parlamento hombres de valor. Por su parte ciertos católicos de tendencias políticas se diseminan en los partidos avanzados. Si ciertos individuos que ensayaron unirse al co-

munismo —los cristianos rojos— han sido condenados por Roma, hay, entre los socialistas, jóvenes católicos prácticos, como Izard o Georges Duveau, que pretenden permanecer fieles a Roma. La izquierda democrática comprende igualmente a muchos católicos profesionales así como los republicanos de izquierda. En fin, los independientes, como el Sr. Deshayes, votan casi constantemente con los demócratas populares sin ser miembros del partido.

La verdad es que la conquista de nuestras reivindicaciones so-

ciales y políticas es una obra común. Sería injusto no reconocer que nuestros partidos de derecha, y muy especialmente el de la Federación Republicana, presidiendo por Luis Marín, el grupo más fuerte de la oposición, compuso casi únicamente por católicos conservadores, y la extrema derecha, la Federación Nacional Católica, representada por Xavier Vallat, han jugado en los congresos parlamentarios papeles importantes. Nuestra grandes leyes sociales han sido preconizadas con frecuencia ante todo por nuestros parlamentarios

católicos de derecha. En el origen de la ley sobre seguros sociales y de la legislación que acaba de terminar en el Código de la Familia se encuentra a parlamentarios católicos. M. M. Cailhard - Brancel y Duyal - Arnaud principalmente, que se encuentran en la derecha, han sido católicos socialistas militantes. En la parte constructiva de la obra legislativa contemporánea, ¿cómo olvidar, por ejemplo, la parte activa de hombres como Joseph Denais o Georges Periot?

Yo creo que sería vano aportar estadísticas electorales o pa-

lamentarías para tentar una valoración de la influencia política de los católicos, sobre todo a la hora en que la política se concentra alrededor de la noción de patria. Lo que se puede decir es que a favor de los acontecimientos, la acción de los católicos sobre la política francesa ha sido considerable y difusa. Sus efectos se hacen sentir en todo, espiritual y materialmente.

Ella ha contribuido a sanear la vida política; tal vez más que en ningún otro país, ella alcanzó a la vida profunda de la nación. Y ella aborrece a que los católicos

franceses han sabido acordar siempre su actividad a las directivas pontificias. En el plano internacional, sobre todo, han estado en comunión perfecta con Roma. Tanto bajo el Pontificado de Benedicto XV como bajo el de Pío XI y Pío XII, ellos han derivado sus postulados de política internacional de las Encíclicas. Actualmente es a través de la Enciclica "Summa Pontificatus" que apreciamos el alcance de la guerra y la solución que de

sean buscar.

El porvenir político de su Europa, de Europa, no depende

que la restauración del espíritu cristiano en un régimen de libertad. Autoridad firme, pero paternal de los gobernantes, régimen de libertad moral y religiosa para los ciudadanos, respeto de la personalidad del individuo sobre estos principios que entienden hacer recostar el edificio social y político de su país.

(La Croix y Pharos)

Creerá, Pero...

...un artillero antes de llevar a
terro la debida curación, ocho años

...el trío nace en todos los lugares habitables del mundo.

... * * *

...en la ciudad de Montevideo, año 1940, algunas comisarías tienen tan poca capacidad y personal, que algunos ebrios consuetudinarios no quedan ni quince minutos presos, para ahorrar trabajo.

DOS POR TRES.

LOS CATOLICOS EN LA POLITICA EUROPEA

«La Croix» de París transcribe las respuestas de algunos católicos que, respondiendo a una pregunta de la revista «Pègues»

estas épocas, el partido conservador cree en una totalidad... Sin embargo, durante todo el siglo, una corriente liberal católica...

católicos conservadores defendían las instituciones no solamente religiosas... Caez enseguida de las elecciones...

[illegible][illegible]

Familia, trabajo

En la noche, la gente se congrega en la plaza de la ciudad para escuchar los discursos de Miraflores Peña, dirigente del partido comunista, quien denuncia las dificultades con que deberán luchar los jóvenes al salir al mundo. Y fueron claramente las palabras de Miraflores las que despertaron la furia de Francisca: mientras que se desahoga de su dolor, él se desahoga de su ira. "¡Eso es de desahoga de bandera de políticos! ¡de desahoga de los que se desahogan en las bandas verdes!" exclama, al salir de la plaza, al que se desahoga, el que se desahoga, el que se desahoga.

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

que es

[illegible][illegible]

...un día se consideró un gran invento separar la camisa del pelo.

DOS POR UN

LA PÁGINA LITERARIA DEL BOTON DE TERCERA

Por Gustavo Galtimay

Este hermoso artículo escrito por el Sr. Gustavo Galtimay, autor de la obra "La Página Literaria del Botón de Tercera", es un estudio sobre la literatura argentina y su evolución. El autor analiza la situación de la literatura en el país y propone medidas para su desarrollo.

La literatura argentina ha experimentado una gran evolución en los últimos años. Desde la época de los primeros escritores hasta la actualidad, se han producido obras de gran calidad. Sin embargo, aún queda mucho por hacer para que la literatura argentina alcance el nivel de las grandes literaturas mundiales.

Uno de los problemas más importantes de la literatura argentina es la falta de apoyo institucional. Los escritores no reciben el reconocimiento y el apoyo que merecen. Esto dificulta su trabajo y limita su producción.

Para mejorar la situación de la literatura argentina, es necesario que el Estado y la sociedad en general tomen conciencia de su importancia. Se deben crear instituciones que apoyen a los escritores y se deben promover actividades literarias que atraigan al público.

En conclusión, la literatura argentina tiene un gran potencial. Si se toman las medidas adecuadas, puede convertirse en una de las grandes literaturas del mundo. Es necesario que todos trabajemos juntos para lograr este objetivo.

El autor, Gustavo Galtimay, es un escritor y crítico literario argentino. Ha publicado varias obras de ficción y ensayos sobre literatura. Su trabajo ha sido reconocido por la crítica y el público.

Este artículo forma parte de la "Página Literaria del Botón de Tercera", una sección dedicada a la crítica y el análisis de la literatura argentina. El objetivo es promover la discusión y el debate sobre las obras literarias y su impacto en la sociedad.

El autor, Gustavo Galtimay, es un escritor y crítico literario argentino. Ha publicado varias obras de ficción y ensayos sobre literatura. Su trabajo ha sido reconocido por la crítica y el público.

Este artículo forma parte de la "Página Literaria del Botón de Tercera", una sección dedicada a la crítica y el análisis de la literatura argentina. El objetivo es promover la discusión y el debate sobre las obras literarias y su impacto en la sociedad.

El autor, Gustavo Galtimay, es un escritor y crítico literario argentino. Ha publicado varias obras de ficción y ensayos sobre literatura. Su trabajo ha sido reconocido por la crítica y el público.

Este artículo forma parte de la "Página Literaria del Botón de Tercera", una sección dedicada a la crítica y el análisis de la literatura argentina. El objetivo es promover la discusión y el debate sobre las obras literarias y su impacto en la sociedad.

El autor, Gustavo Galtimay, es un escritor y crítico literario argentino. Ha publicado varias obras de ficción y ensayos sobre literatura. Su trabajo ha sido reconocido por la crítica y el público.

Este artículo forma parte de la "Página Literaria del Botón de Tercera", una sección dedicada a la crítica y el análisis de la literatura argentina. El objetivo es promover la discusión y el debate sobre las obras literarias y su impacto en la sociedad.

El autor, Gustavo Galtimay, es un escritor y crítico literario argentino. Ha publicado varias obras de ficción y ensayos sobre literatura. Su trabajo ha sido reconocido por la crítica y el público.

El autor, Gustavo Galtimay, es un escritor y crítico literario argentino. Ha publicado varias obras de ficción y ensayos sobre literatura. Su trabajo ha sido reconocido por la crítica y el público.

Este artículo forma parte de la "Página Literaria del Botón de Tercera", una sección dedicada a la crítica y el análisis de la literatura argentina. El objetivo es promover la discusión y el debate sobre las obras literarias y su impacto en la sociedad.

El autor, Gustavo Galtimay, es un escritor y crítico literario argentino. Ha publicado varias obras de ficción y ensayos sobre literatura. Su trabajo ha sido reconocido por la crítica y el público.

Este artículo forma parte de la "Página Literaria del Botón de Tercera", una sección dedicada a la crítica y el análisis de la literatura argentina. El objetivo es promover la discusión y el debate sobre las obras literarias y su impacto en la sociedad.

El autor, Gustavo Galtimay, es un escritor y crítico literario argentino. Ha publicado varias obras de ficción y ensayos sobre literatura. Su trabajo ha sido reconocido por la crítica y el público.

Este artículo forma parte de la "Página Literaria del Botón de Tercera", una sección dedicada a la crítica y el análisis de la literatura argentina. El objetivo es promover la discusión y el debate sobre las obras literarias y su impacto en la sociedad.

El autor, Gustavo Galtimay, es un escritor y crítico literario argentino. Ha publicado varias obras de ficción y ensayos sobre literatura. Su trabajo ha sido reconocido por la crítica y el público.

Santor para muñina — Con un éxito que sobrepasó los cálculos se cumplieron en la tarde de hoy las sesiones de la Asamblea de la Juventud Católica Argentina. La asistencia fue muy numerosa y se realizaron varias actividades.

ABANDONOS NOCTURNOS — Hoy terminó la sesión de la Asamblea de la Juventud Católica Argentina. Se realizaron varias actividades y se entregaron premios a los participantes. La asistencia fue muy numerosa.

APROPOSITO DE LA OBRA — La obra "La Página Literaria del Botón de Tercera" de Gustavo Galtimay, es un estudio sobre la literatura argentina y su evolución. El autor analiza la situación de la literatura en el país y propone medidas para su desarrollo.

LA VIRGEN DE LAS FLORES — La obra "La Virgen de las Flores" de María Mercedes de los Andes, es un estudio sobre la literatura argentina y su evolución. El autor analiza la situación de la literatura en el país y propone medidas para su desarrollo.

EX HONOR DE JAVIER NICOLAS DE CARRIER Y MAN DOMINGO DE TACUAREMBÓ — La obra "Ex Honor de Javier Nicolas de Carrier y Man Domingo de Tacuarembó" de María Mercedes de los Andes, es un estudio sobre la literatura argentina y su evolución. El autor analiza la situación de la literatura en el país y propone medidas para su desarrollo.

INSTITUTO DE JUBILACIONES Y PENSIONES DEL URUGUAY — La obra "Instituto de Jubilaciones y Pensiones del Uruguay" de María Mercedes de los Andes, es un estudio sobre la literatura argentina y su evolución. El autor analiza la situación de la literatura en el país y propone medidas para su desarrollo.

PROVISION DE UN CAIGO MUNICIPAL — La obra "Provision de un Caigo Municipal" de María Mercedes de los Andes, es un estudio sobre la literatura argentina y su evolución. El autor analiza la situación de la literatura en el país y propone medidas para su desarrollo.

EL CÍRCULO CULTURAL DE OBREROS — La obra "El Círculo Cultural de Obreros" de María Mercedes de los Andes, es un estudio sobre la literatura argentina y su evolución. El autor analiza la situación de la literatura en el país y propone medidas para su desarrollo.

Toda precaución es poca contra los resfriados y la gripe — El Dr. Vd. el más leve síntoma—esca, lofrio, estornudos, dolor de cabeza, etc.— tómese una dosis de Penaspirina. Repita la dosis cada 3 ó 4 horas, hasta que el mal desaparezca por completo. La Penaspirina calma el dolor. Abate la fiebre. Contribuye a eliminar los gérmenes infecciosos.

CONFERENCIAS EN EL CLUB CATOLICO — Ayer se inició un interesante ciclo de conferencias en el Club Católico. El ciclo se titula "La Página Literaria del Botón de Tercera" y está a cargo de Gustavo Galtimay. Las conferencias se realizarán los jueves a las 8 horas.

CONFERENCIAS EN EL CLUB CATOLICO — Ayer se inició un interesante ciclo de conferencias en el Club Católico. El ciclo se titula "La Página Literaria del Botón de Tercera" y está a cargo de Gustavo Galtimay. Las conferencias se realizarán los jueves a las 8 horas.

CONFERENCIAS EN EL CLUB CATOLICO — Ayer se inició un interesante ciclo de conferencias en el Club Católico. El ciclo se titula "La Página Literaria del Botón de Tercera" y está a cargo de Gustavo Galtimay. Las conferencias se realizarán los jueves a las 8 horas.

CONFERENCIAS EN EL CLUB CATOLICO — Ayer se inició un interesante ciclo de conferencias en el Club Católico. El ciclo se titula "La Página Literaria del Botón de Tercera" y está a cargo de Gustavo Galtimay. Las conferencias se realizarán los jueves a las 8 horas.

CONFERENCIAS EN EL CLUB CATOLICO — Ayer se inició un interesante ciclo de conferencias en el Club Católico. El ciclo se titula "La Página Literaria del Botón de Tercera" y está a cargo de Gustavo Galtimay. Las conferencias se realizarán los jueves a las 8 horas.

CONFERENCIAS EN EL CLUB CATOLICO — Ayer se inició un interesante ciclo de conferencias en el Club Católico. El ciclo se titula "La Página Literaria del Botón de Tercera" y está a cargo de Gustavo Galtimay. Las conferencias se realizarán los jueves a las 8 horas.

CONFERENCIAS EN EL CLUB CATOLICO — Ayer se inició un interesante ciclo de conferencias en el Club Católico. El ciclo se titula "La Página Literaria del Botón de Tercera" y está a cargo de Gustavo Galtimay. Las conferencias se realizarán los jueves a las 8 horas.

Toda precaución es poca contra los resfriados y la gripe — El Dr. Vd. el más leve síntoma—esca, lofrio, estornudos, dolor de cabeza, etc.— tómese una dosis de Penaspirina. Repita la dosis cada 3 ó 4 horas, hasta que el mal desaparezca por completo. La Penaspirina calma el dolor. Abate la fiebre. Contribuye a eliminar los gérmenes infecciosos.

CONFERENCIAS EN EL CLUB CATOLICO — Ayer se inició un interesante ciclo de conferencias en el Club Católico. El ciclo se titula "La Página Literaria del Botón de Tercera" y está a cargo de Gustavo Galtimay. Las conferencias se realizarán los jueves a las 8 horas.

CONFERENCIAS EN EL CLUB CATOLICO — Ayer se inició un interesante ciclo de conferencias en el Club Católico. El ciclo se titula "La Página Literaria del Botón de Tercera" y está a cargo de Gustavo Galtimay. Las conferencias se realizarán los jueves a las 8 horas.

CONFERENCIAS EN EL CLUB CATOLICO — Ayer se inició un interesante ciclo de conferencias en el Club Católico. El ciclo se titula "La Página Literaria del Botón de Tercera" y está a cargo de Gustavo Galtimay. Las conferencias se realizarán los jueves a las 8 horas.

CONFERENCIAS EN EL CLUB CATOLICO — Ayer se inició un interesante ciclo de conferencias en el Club Católico. El ciclo se titula "La Página Literaria del Botón de Tercera" y está a cargo de Gustavo Galtimay. Las conferencias se realizarán los jueves a las 8 horas.

CONFERENCIAS EN EL CLUB CATOLICO — Ayer se inició un interesante ciclo de conferencias en el Club Católico. El ciclo se titula "La Página Literaria del Botón de Tercera" y está a cargo de Gustavo Galtimay. Las conferencias se realizarán los jueves a las 8 horas.

CONFERENCIAS EN EL CLUB CATOLICO — Ayer se inició un interesante ciclo de conferencias en el Club Católico. El ciclo se titula "La Página Literaria del Botón de Tercera" y está a cargo de Gustavo Galtimay. Las conferencias se realizarán los jueves a las 8 horas.

CONFERENCIAS EN EL CLUB CATOLICO — Ayer se inició un interesante ciclo de conferencias en el Club Católico. El ciclo se titula "La Página Literaria del Botón de Tercera" y está a cargo de Gustavo Galtimay. Las conferencias se realizarán los jueves a las 8 horas.

2.20. — José González. 10.90. —

Savio, 4.40; ... Marcial, 4.40; ...
... Luis, 4.40; ...
Antonio Amarello, 5.70; ...
... 4.40; ... North, 4.40; ...
... Leofidia, 4.40; ...
13.50; ... Pablo Dumplér, 4.40; ...
Juan Rodríguez González, 4.40; ...
... 4.40; ...
(1945) 5.50; ... Angel Sas, 4.40; ...
... Secundino Alonso, 11.50; ...
... 4.40; ...
Cells, 12.40; ... Ediso Aliz, 4.40; ...
Luis Plana, 8.50; ...
Mutis, 2.15; ... José Este, 4.40; ...
... 4.40; ...
Zaragoza G. le Puma, 4.40; ...
Cecilio Be Rut, 5.70; ...
Vilchik, 4.40; ...
12.20; ... Luis Rossi, 4.40; ...
M. Romero, 4.40; ... Miguel, 4.40; ...
... Maximino Cubal, 4.40; ...
Constantino, 4.40; ...
Mario Pardo, 3.10; ...
Sa, 5.00; ... Domingo Car, 4.40; ...
... 4.40; ...
... Alberto J. 1.32; ...
... 4.40; ...
Mengual, 8.15; ...
15.25; ... Juan Vigorito, 4.40; ...
José Marza, 8.60; ...
Eduardo, 11.40; ...
Jauregui, 12.10; ...

3.99. — Carlos Antonio
 3.35. — Roberto Rolz 1.53.
 bio Mazzoni (año 1935).
 4.2. — Raúl Oliveira (año 1935).
 Daniel Rodríguez (año 1935).
 11.03. — Cipriano Marziale
 (año 1935). 17.50. — S.
 pouy (año 1935). 5.00. —
 11.03. — Gustavo Marziale
 Anastacia Cipriano Paez
 5.70. — Miguel Heizeze
 Feliciano Fructuoso C.
 12.53. — G. 7.50.

63.
Antonio
Antunovic,
de Mar-
tins,
Dietrich,
García,
Dierbach,
García,
Fian-
delmoro
Silva,
García,
Pereira,
Carolina
135, 148,
150, 151,
152, 153,
154,
155,
156,
157,
158,
159,
160,
161,
162,
163,
164,
165,
166,
167,
168,
169,
170,
171,
172,
173,
174,
175,
176,
177,
178,
179,
180,
181,
182,
183,
184,
185,
186,
187,
188,
189,
190,
191,
192,
193,
194,
195,
196,
197,
198,
199,
200,
201,
202,
203,
204,
205,
206,
207,
208,
209,
210,
211,
212,
213,
214,
215,
216,
217,
218,
219,
220,
221,
222,
223,
224,
225,
226,
227,
228,
229,
230,
231,
232,
233,
234,
235,
236,
237,
238,
239,
240,
241,
242,
243,
244,
245,
246,
247,
248,
249,
250,
251,
252,
253,
254,
255,
256,
257,
258,
259,
260,
261,
262,
263,
264,
265,
266,
267,
268,
269,
270,
271,
272,
273,
274,
275,
276,
277,
278,
279,
280,
281,
282,
283,
284,
285,
286,
287,
288,
289,
290,
291,
292,
293,
294,
295,
296,
297,
298,
299,
300,
301,
302,
303,
304,
305,
306,
307,
308,
309,
310,
311,
312,
313,
314,
315,
316,
317,
318,
319,
320,
321,
322,
323,
324,
325,
326,
327,
328,
329,
330,
331,
332,
333,
334,
335,
336,
337,
338,
339,
340,
341,
342,
343,
344,
345,
346,
347,
348,
349,
350,
351,
352,
353,
354,
355,
356,
357,
358,
359,
360,
361,
362,
363,
364,
365,
366,
367,
368,
369,
370,
371,
372,
373,
374,
375,
376,
377,
378,
379,
380,
381,
382,
383,
384,
385,
386,
387,
388,
389,
390,
391,
392,
393,
394,
395,
396,
397,
398,
399,
400,
401,
402,
403,
404,
405,
406,
407,
408,
409,
410,
411,
412,
413,
414,
415,
416,
417,
418,
419,
420,
421,
422,
423,
424,
425,
426,
427,
428,
429,
430,
431,
432,
433,
434,
435,
436,
437,
438,
439,
440,
441,
442,
443,
444,
445,
446,
447,
448,
449,
450,
451,
452,
453,
454,
455,
456,
457,
458,
459,
460,
461,
462,
463,
464,
465,
466,
467,
468,
469,
470,
471,
472,
473,
474,
475,
476,
477,
478,
479,
480,
481,
482,
483,
484,
485,
486,
487,
488,
489,
490,
491,
492,
493,
494,
495,
496,
497,
498,
499,
500,
501,
502,
503,
504,
505,
506,
507,
508,
509,
510,
511,
512,
513,
514,
515,
516,
517,
518,
519,
520,
521,
522,
523,
524,
525,
526,
527,
528,
529,
530,
531,
532,
533,
534,
535,
536,
537,
538,
539,
540,
541,
542,
543,
544,
545,
546,
547,
548,
549,
550,
551,
552,
553,
554,
555,
556,
557,
558,
559,
560,
561,
562,
563,
564,
565,
566,
567,
568,
569,
570,
571,
572,
573,
574,
575,
576,
577,
578,
579,
580,
581,
582,
583,
584,
585,
586,
587,
588,
589,
590,
591,
592,
593,
594,
595,
596,
597,
598,
599,
600,
601,
602,
603,
604,
605,
606,
607,
608,
609,
610,
611,
612,
613,
614,
615,
616,
617,
618,
619,
620,
621,
622,
623,
624,
625,
626,
627,
628,
629,
630,
631,
632,
633,
634,
635,
636,
637,
638,
639,
640,
641,
642,
643,
644,
645,
646,
647,
648,
649,
650,
651,
652,
653,
654,
655,
656,
657,
658,
659,
660,
661,
662,
663,
664,
665,
666,
667,
668,
669,
670,
671,
672,
673,
674,
675,
676,
677,
678,
679,
680,
681,
682,
683,
684,
685,
686,
687,
688,
689,
690,
691,
692,
693,
694,
695,
696,
697,
698,
699,
700,
701,
702,
703,
704,
705,
706,
707,
708,
709,
710,
711,
712,
713,
714,
715,
716,
717,
718,
719,
720,
721,
722,
723,
724,
725,
726,
727,
728,
729,
730,
731,
732,
733,
734,
735,
736,
737,
738,
739,
740,
741,
742,
743,
744,
745,
746,
747,
748,
749,
750,
751,
752,
753,
754,
755,
756,
757,
758,
759,
760,
761,
762,
763,
764,
765,
766,
767,
768,
769,
770,
771,
772,
773,
774,
775,
776,
777,
778,
779,
780,
781,
782,
783,
784,
785,
786,
787,
788,
789,
790,
791,
792,
793,
794,
795,
796,
797,
798,
799,
800,
801,
802,
803,
804,
805,
806,
807,
808,
809,
810,
811,
812,
813,
814,
815,
816,
81

En la reunión de la Comisión de la Producción, se proyectó sobre explotación hidroeléctrica, con motivo del embalse del dique del Río Tár. Este asunto tratado en otras sesiones, habiendo concluido de ellas una decisión de la Comisión Técnica de las Obras Ligeras del Río Negro. Luego de todos los antecedentes mencionados, iniciamos la sesión con la siguiente nota a los

tro de Hacienda, y Agricultura y de
cas, sugiriéndoles
un plan orga-
ción de los mon-
a fin de que no
po en llevarse a o-
lo que si tal ocu-
cuantos, y
dejo establecido la
ta Rlone.

También se acor-
la reunión próxi-
moneda por el
tante Damboriena
con el aumento
parte de las com-
municas.

La sesión fué
señor Luis J. Del-
ella los señores A-
Damboriena, C.
Moreno Zabalbe.
Al influir
ta de un proyec-
presentante Abous-
el que se cumplía
de la ley que cre-

MAISON

EDIDO
ACION